

STUDIARE IL TEATRO E LA DANZA

PRESENTAZIONI DI LIBRI



OTTOBRE
NOVEMBRE
DICEMBRE
2023

OTTOBRE 2023

Martedì 3 ottobre, ore 11,00-13,00

Aula III (Palazzo Riario Scarselli, via Zamboni 38)

Robert Leach, *Il primo libro di teatro*, edizione italiana a cura di Matteo Paoletti (Einaudi, 2023)

a cura di Matteo Paoletti, con Robert Leach (in collegamento a distanza)

NOVEMBRE 2023

Lunedì 20 novembre, ore 11,00-13,00

Aula III (Palazzo Riario Scarselli, via Zamboni 38)

Donatella Orecchia, *Stravedere la scena. Carlo Quartucci. Il viaggio nei primi venti anni 1959-1979* (Mimesis, 2020)

a cura di Rossella Mazzaglia e Matteo Paoletti, con Donatella Orecchia

Martedì 21 novembre 2023, ore 17,30-19,00

Sala Seminari (DAMSLab, Piazzetta P.P. Pasolini 5b)

Pietro Florida, Sara Pour, *Fantasma neri* (Cantieri Meticci, 2022)

a cura di Gerardo Guccini, Rossella Mazzaglia, Sandro Mezzadra, con Pietro Florida e Sara Pour

Giovedì 23 novembre 2023, ore 15,00-17,00

Aula Ferrero (Palazzo Marescotti, via Barberia 4)

Elisa Guzzo Vaccarino, *Confini, conflitti, rotte. Geopolitica della danza* (Scalpendi, 2022)

a cura di Elena Cervellati ed Elena Randi, con Elisa Guzzo Vaccarino in collaborazione con Emilia Romagna Teatro Fondazione

Martedì 28 novembre, ore 15,00-17,00

Aula I (Palazzo Riario Scarselli, via Zamboni 38)

Flavia Dalila D'Amico, *Lost in translation. Le disabilità in scena* (Bulzoni, 2021)

a cura di Rossella Mazzaglia e Cristiana Natali, con Flavia Dalila D'Amico e Aristide Rontini

DICEMBRE 2023

Martedì 5 dicembre, ore 15,00-17,00

Aula Secci (Palazzo Marescotti, via Barberia 4)

William A. Everett, *The Year that Made the Musical: 1924 and the Glamour of Musical Theatre* (Cambridge University Press, 2024)

a cura di Matteo Paoletti, con William A. Everett



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI

